

COCKER - still alive - Technik Rider

Der Technik-Rider ist Vertragsbestandteil, Änderungen nur nach Absprache

Ansprechpartner Technik: 0177-4055984

Jens Thiele

<u>Nr.</u>	<u>Name</u>	<u>Instrument</u>	<u>Eingang</u>	<u>Effekt</u>	<u>Monitor 6 Wege</u>
1	Mario Franke	main Vocal	XLR	Reverb + Delay + Kompressor	Self-Control + Summe 2x wedges
2	Ramona Thiele	backing Vocal girls	XLR	Reverb + Delay	Self-Control + Summe
3	Tanja Linke	backing Vocal girls	XLR	Reverb + Delay	Self-Control + Summe
4	Jens Thiele	backing Vocal Keyboards	XLR	Reverb + Delay	Self-Control + Summe
	Jens Thiele	Keyboard .. Hammond	2x Klinke re+li / DI-Box	stereo	Self-Control + Summe
	Jens Thiele	Keyboard .. E-Piano	2x Klinke re+li / DI-Box	stereo	
	Jens Thiele	Keyboard .. Sythesiser	2x Klinke re+li / DI-Box	stereo	
5	Peter Neidel	SAX	XLR/ Phantom	Reverb + Delay	Self-Control + Summe
	Peter Neidel	E-Gitarrer	XLR Direct out	keine	ohne
	Peter Neidel	acoustic Gitarre PreAmp	XLR/Phantom	Reverb	Self-Control
6	Torsten Wolf	E-Bass Gitarre	DI	keine	Summe
7	Ullrich Mühe	Bass Drum (Kick)	Audix/Shure	Gate	Summe
	Ullrich Mühe	Snare Drum	Audix/Shure	Drum Reverb	
	Ullrich Mühe	Floor Drum + 2 x Tom's	Audix/Shure		
	Ullrich Mühe	3 x Becken	Audix/Shure		

Backline: Die Instrumente + die entsprechenden Verstärker werden selbst von der Band gestellt

Die PA Anlage sollte von einem qualifizierten Tontechniker aufgebaut und bedient werden. Die Wahl der Microphone und der DI-Boxen liegt beim Techniker.

Leinwand für Beamer - Video - Projektion 4 x 2 m Leinwand

Thorsten Wolf
BASS
Monitor 5.

Ullrich Mühe
DRUMS
Monitor 6.

Peter Neidel
E-Gitarre + Sax
Monitor 4.

Tanja Linke
Backing voc.
vocal 3.
Monitor 2

Ramona Thiele
Backing voc.
vocal 2.
Monitor 2.

Jens Thiele
Keyboards
vocal 4.
Monitor 3.

Mario Franke
Lead -VOCAL 1.
Monitor 1, 2 wedges

STAGE: Bühnengröße mind. 8m breit x 4m tief
Beamer für Projektion Logo etc.